

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 15 города - курорта Кисловодска**

Согласовано
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2021г.)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ д/с № 15
Т.А. Волкова



**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
« ВЕСЁЛАЯ ЛОГОРИТМИКА »**

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Воспитатель:
Арустамян Гоар Сергеевна

г-к Кисловодск
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.1.3 Возрастные особенности детей старшего возраста	4
1.2 Планируемые результаты работы.....	5

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	5
2.2 Программно-методическое обеспечение.....	7
2.3 Содержание психолого-педагогической работы.....	7
2.4 Учебный план.....	9

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Формы реализации программы.....	10
3.2 Формы взаимодействия с родителями.....	10
3.3 Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	11

Список литературы	1
--------------------------------	----------

Приложение

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Обновление содержания общего образования обуславливает необходимость определённых изменений в системе дошкольного образования. Анализируя процессы, происходящие сегодня в дошкольном образовании, можно выделить приоритетные линии разработки, которые обеспечивают качество и доступность образования, что, в свою очередь, имеет несколько составляющих. Во-первых, это качество образовательных программ, определяющих стратегию и тактику педагогической работы. Во-вторых, качество образовательной среды. В-третьих, качество работы педагога, его профессиональная подготовка, способность учитывать личностные характеристики воспитанников, умение выбрать наиболее успешный путь взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Данная расстановка акцентов помогает осмыслить изменения, происходящие в деятельности в группах ДОО. Всё это побуждает совершенствовать педагогическую деятельность, искать новые методы и приёмы работы, необходимые для обеспечения своевременной коррекционной и профилактической помощи детям.

Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников с отклонениями в развитии являются дети с речевыми нарушениями (от 45 до 60%). Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т. Д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. С каждым годом растёт число детей с теми или иными речевыми нарушениями. Не все дети могут посещать специализированные логопедические дошкольные учреждения или сады. В условиях логопедического пункта мы не можем охватить коррекционной помощью всех нуждающихся, поэтому возникла необходимость в поиске дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких направлений стали кружковые занятия по логоритмике.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Главный принцип проведения логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера движений ребёнка, развития мелодикоинтонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

1.1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: преодоление речевых нарушений у детей путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

1.1.3 Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Речевое развитие. У детей 5-6 летнего возраста продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. **Общение** детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Общая моторика. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении.

Мелкая моторика. К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук.

Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

Музыкальные способности. Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук. Дети 5-6 лет проявляют

в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах.

1.2 Планируемые результаты работы:

- Расширение и активизация словарного запаса по изученным лексическим темам.
- Формирование умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Развитие артикуляционной моторики;
- Развитие общей и мелкой моторики, координации движений ориентации в пространстве;
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- Развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей;
- Формирование модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание в время пения.
- Активизация всех видов внимания и памяти.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся в течение девяти месяцев, в период с сентября по май, один раз в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность одного занятия в старшей группе - 25 минут.

Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой.

Специально для программы разработаны конспекты занятий, подобрана диагностика, музыкальный репертуар, составлены картотеки.

В разделе «Учебно-методическое обеспечение программы» перечислены материалы и оборудование, используемые на занятиях.

Методы реализации образовательной программы.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются различные методы и приемы:

Таблица 1.

Методы	Приемы
Наглядные	

• Наблюдение; • Демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, репродукций, слайдов, видеозаписей).	• показ способов действий; • показ образца.
Словесные	
• Рассказ; • Беседа.	• вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); • указание; • пояснение; • объяснение; • педагогическая оценка.
Игровые	
• Дидактическая игра; • Воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)	• внезапное появление объектов; • выполнение педагогом игровых действий; • загадывание и отгадывание загадок; • введение элементов соревнования; • создание игровой ситуации.
Практические	
• Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие). • Моделирование (предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели).	

Средства реализации образовательной программы:

На занятиях по логоритмике используются различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

2.2 Программно-методическое обеспечение

Программа кружка разработана на основе программы Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

2.3 Содержание психолого-педагогической работы.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- *Музыкально-ритмические упражнения и игры*

1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
4. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.

- *Артикуляционная гимнастика*

1. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность.
2. Укреплять мускулатуру языка, щёк, губ.
3. Стимулировать движения нижней челюсти.
4. Отрабатывать подъём языка и его подготовку к выработке вибрации.
5. Учить удерживать губы и язык в заданном положении.
6. Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при её укорочении). Выбатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. Развивать умение поднимать боковые края языка.
7. Укреплять мышцы шеи.
8. Прививать навык выпуска длительной направленной воздушной струи.
9. Развивать мимическую мускулатуру.

- *Пальчиковая гимнастика*

Развивать моторику кистей и пальчиков рук.

- *Фонопедические упражнения*

1. Укреплять гортань.
2. Развивать речевое дыхание, голос, интонационную выразительность, темп речи.

- *Игра на детских музыкальных инструментах*

1. Развивать чувство ритма.
2. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.

- *Коммуникативные игры и танцы*

1. Развивать динамическую сторону общения.
2. Развивать эмоциональность.
3. Развивать позитивное самоощущение.

- *Упражнения на релаксацию*

Снимать эмоциональное и физическое напряжение.

Коррекционно-образовательная работа осуществляется поэтапно:

I этап – подготовительный

- Создание благоприятных условий для логоритмических занятий.
- Формирование слухового и зрительного внимания.
- Развитие голоса, звукообразования и певческих навыков.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Обогащение пассивного и активного словаря.
- Коррекция эмоционально-личностной сферы.
- Воспитание координации движений и ориентировки в пространстве.

II этап – формирование первичных произносительных умений и навыков

- Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
- Развитие звуковысотности и силы голоса.
- Развитие фонематического восприятия.
- Закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

III этап – формирование коммуникативных умений и навыков

- Закрепление двигательных умений, ручной моторики.
- Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие речевой моторики.
- Формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи.
- Формирование лексико-грамматических категорий.
- Накопление активного и пассивного словаря.

2.4 Учебный план

Таблица 2.

№ п/п	Месяц	Неделя	Название занятия
1	сентябрь	1	«Городок игрушек»
2		2	«Овощи»
3		3	«Фрукты»
4		4	«Осень»
5	октябрь	1	«Сундучок осени»
6		2	«Человек. Части тела»
7		3	«Семья»
8		4	«Одежда. Обувь»
9		5	«Зима»
10	ноябрь	1	«В зимнем лесу»
11		2	«Зимние забавы»
12		3	«В гостях у снеговика»
13		4	«Новый год»
14	декабрь	1	«Домашние животные»
15		2	«Дикие животные»
16		3	«Животные жарких стран»
17		4	«Мебель»
18	январь	1	«Лимпопо»
19		2	«Посуда»
20		3	«Мебель»
21	февраль	1	«Весна»
22		2	«Весенняя капель»
23		3	«Перелетные птицы»
24		4	«Луг. Насекомые» «Цветочная полянка»
25	март	1	«Цветы»
26		2	«Космическое путешествие»
27		3	«Транспорт»
28		4	«Профессии»
29		5	«Посуда»
30	апрель	1	«Весна»
31		2	«Весенняя капель»
32		3	«Перелетные птицы»
33		4	«Луг. Насекомые» «Цветочная полянка»
34	май	1	«Цветы»
35		2	«Космическое путешествие»
36		3	«Транспорт»
37		4	«Профессии»

Календарно – тематическое планирование логоритмических занятий. (см. Приложение Таблица 3.)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Структура занятия по логоритмике

Структура занятия включает следующие этапы: подготовительный (вводный), основной и заключительный.

I вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть: от 10 до 15 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть: от 2 до 7 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

3.2 Формы взаимодействия с родителями

Залогом успешной работы по развитию речи и коррекции речевых нарушений является взаимодействие с семьей. Важно, чтобы родители закрепляли с детьми те знания и умения, с которыми воспитанники познакомились на кружковых занятиях.

В течение учебного года проводятся индивидуальные консультации для ознакомления родителей с динамикой речевого и общего развития детей. В конце учебного года проводится отчетное мероприятие.

3.3 Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Предметная развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности.

Логоритмические занятия проводятся в музыкальном зале с использованием специального оборудования и материалов.

- **Оборудование:** зеркала, фортепиано, музыкальный центр, проектор, экран, ноутбук, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально-ритмических упражнений.
- **Атрибуты:** маски и костюмы зверей, птиц, игрушки, массажные мячи, ленты, обручи, предметные картинки по лексическим темам, муляжи овощей и фруктов.
- **Детские музыкальные инструменты:** бубны, погремушки, деревянные ложки, дудки, колокольчики, металлофоны.

ЛИТЕРАТУРА

- Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2006.
- Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет. М., 2010.
- Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. - СПб, 2009.
- Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD.- СПб, 2012.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб, 2010.
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М., 2005.
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М., 2005.
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. - М., 2004.
- Кныш В.А. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников. - Минск, 2009.
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М., 2002.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М., 2005.
- Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей. Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей. Автор-составитель Клезович О.В. - Мн., 2005.
- Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О.Н.Арсеневская. - Волгоград, 2013.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. - М., 2003.
- Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. - М., 2013.
- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М., 2014.
- Цвынтарный В.В. Пальчиками играем – речь развиваем. - СПб, 2002.
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. - М., 2007.

