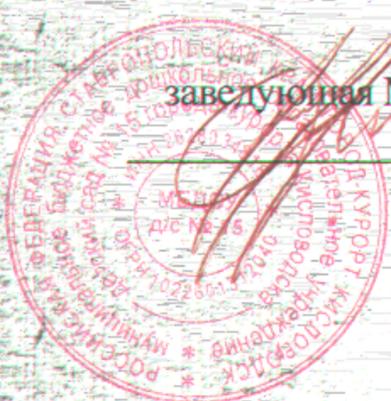


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 15 города-курорта Кисловодска

ято
дагогическом совете
от 31.08.2022 г.



Утверждаю
заведующая МБДОУ д/с № 15
Т.А. Волкова

Прин
на пе
№ 1 с

**Дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
с приоритетным осуществлением деятельности
по квалифицированной коррекции недостатков речи
(фонетико-фонематического недоразвития речи)
«Волшебный язычок»**

Возраст детей: 3-5 лет
Срок реализации: 2 года

Разработала:
учитель - логопед:
Манжосова Г. В.

г. Кисловодск
2022 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 15 города-курорта Кисловодска

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от 31.08.2022 г.

Утверждаю
заведующая МБДОУ д/с № 15
_____ Т.А. Волкова

**Дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
с приоритетным осуществлением деятельности
по квалифицированной коррекции недостатков речи
(фонетико-фонематического недоразвития речи)
«Волшебный язычок»**

Возраст детей: 3-5 лет
Срок реализации: 2 года

Разработала:
учитель - логопед:
Манжосова Г. В.

г. Кисловодск
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1. Актуальность программы	
1.2. Цели и задачи программы	
1.3. Особенности речевого развития детей 3 - 5 лет	
1.3. Планируемые результаты	
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
2.1. Направления работы	
2.2. Методические рекомендации	
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ _.....	8
3.1. Перспективный тематический план занятий 3-4 года	
3.2. Тематический план занятий 4-5 лет	
4. ЛИТЕРАТУРА.....	13
Приложение 1.....	14
Виды логопедических упражнений	

1. Пояснительная записка.

1.1. Актуальность проблемы

Произношение звуков речи — это сложный двигательный навык, которым ребенок овладевает с младенческих лет, проделывая массу разнообразных артикуляционных и мимических движений языком, губами, нижней челюстью, сопровождаемых диффузными звуками (бормотанием, лепетом). Они являются первым этапом в речевом развитии ребенка. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у малыша постепенно. Говоря о специальной логопедической гимнастике, мы имеем в виду упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, шеи, плечевого пояса, грудной клетки. Чтобы работать эффективно, нужно иметь представление об их строении. Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичева, Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская, Г.В. Гуровец, Г.В. Кузнецова, Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Чтобы правильно осуществить подбор упражнений для артикуляционной гимнастики, важно знать:

— какие движения характерны для различных органов артикуляционного аппарата;
— какие упражнения необходимы для формирования артикуляционного уклада каждого конкретного звука.

Наиболее подвижным речевым органом является язык. Наиболее активны кончик языка и его боковые края (передней и средней частей), так как от их работы зависит качество произносимых звуков.

Язык, принимая различные положения, меняет форму и объем резонирующей полости рта, от чего зависит качество звука.

Подвижность губ также играет важную роль в образовании звуков и оказывает влияние на их качество.

Наибольшей подвижностью обладает нижняя губа. Она может: смыкаться с верхней губой, образовывать щель, приближаясь к верхним передним зубам

Нижняя челюсть может опускаться и подниматься, изменяя раствор рта, что особенно важно при образовании гласных

Таким образом, при произнесении различных звуков речевые органы занимают строго определенное положение. Но так как в речи звуки произносятся не изолированно, а слитно, плавно следуя один за другим, то и органы, артикуляционного аппарата быстро переходят из одного положения в другое. Четкое произношение звуков, слов, фраз возможно только при условии достаточной подвижности органов речевого аппарата, их способности быстро перестраиваться, работать четко, строго координировано и дифференцированно.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии (причины). Гимнастика включает упражнения для тренировки подвижности

органов артикуляционного аппарата, отработки всевозможных положений губ, языка, мягкого нёба, так необходимых для правильного произнесения той или иной фонемы русского языка.

Артикуляционная гимнастика является средством профилактики речевых нарушений, именно поэтому нами была разработана программа по использованию артикуляционных упражнений для развития подвижности органов артикуляционного аппарата и тем самым для профилактики нарушений звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста.

1.2. Цель, задачи Программы

Цель программы: профилактика нарушений звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста посредством проведения специальных артикуляционных упражнений направленных на укрепление и развитие мышц артикуляционного аппарата, выработку точных артикуляционных укладов звуков русского языка.

Задачи:

1. увеличение объёма и амплитуды артикуляционных движений.
2. формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции
3. укрепление мышц артикуляционного аппарата
4. нормализация тонуса мышц артикуляционной мускулатуры
5. подготовка речевого аппарата для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).

1.3. Особенности речевого развития детей 3-5 лет

У детей 3-х лет активный словарный запас составляет 1900 слов, состоящий в основном из существительных и глаголов. Постепенно появляются прилагательные и наречия и др. Начинает формироваться понятие об обобщающих словах.

Грамматический строй: Дети овладевают грамматическими формами : мн. ч, В. п. и Р. п. сущ., изменяют основу глагола. Дошкольникам доступна простая форма диалога. Дети способны к пересказу хорошо знакомых сказок «Курочка-ряба», «Колобок».

Звукопроизношение. Звуки произносятся смягченно «зюк» — жук, «сярик» — шарик. Свистящие произносятся недостаточно четко, часто совсем не произносятся «абака»- собака, заменяются С – Ф «фолнце»-солнце, «З-В» (ваяц-заяц, «С-Т» («тобака-собака») «Ц-Т» («цветок-цветок). Шипящие произносятся недостаточно четко, заменяются свистящими: «Ш-С-Ф» («сапка», «Фапка» — шапка, «Ж-З-В» («зук», «вук» — жук). Звуки Л и Р пропускаются или заменяются на другие («лямпа», «ямпа»-лампа). Имеются особенности в словопроизношении: сокращение «тул»-стул, перестановки «шапля»-шляпа, добавление звуков «реблята»-ребята, уподобление одного звука другим «бабака»-собака. К четырем годам при нормальных условиях развития ребенок осваивает звуковую систему языка: произносит многие звуки, слова, его речь становится понятна окружающим.

Дошкольный этап формирования речи ребенка характеризуется продолжением стремительного увеличения словарного запаса. Значение слов уточняется. Хотя дети указанного возраста еще часто неправильно понимают или применяют отдельные слова. Но в то же время ребенок накапливает опыт речевого общения, благодаря чему формируется так называемое «чувство языка».

Параллельно происходит развитие грамматического строя речи, усложняется структура предложений. Самой распространенной формой высказывания в этом возрасте является простое распространенное предложение. В 5 лет дети уже способны

применять в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Именно в этом возрасте большинство детей учатся высказываться в виде короткого рассказа.

Дети 4-5 лет чаще используют в речи прилагательные, обозначая ими признаки и качества предметов. Появляются притяжательные прилагательные, например, заячья избушка или лисий хвост. Дети способны применять в речи местоимения, наречия и сложные предлоги, а также обобщающие слова.

Но увеличение словарного запаса и употребление в речи сложных предложений приводят к различным грамматическим ошибкам. Поэтому часто можно услышать от малыша 4-5 лет «хочут» вместо «хотят», несоответствие рода или падежа («теплый шапка») и другое.

Заметно повышается уровень фонетического восприятия речи детьми. Сперва ребенок способен выделять гласные и согласные звуки, немного позже – мягкие и твердые, а затем и сонорные, свистящие, шипящие звуки. Так, ребенок четырех лет должен уже различать все указанные группы звуков. В это же время завершается формирование звукопроизношения ребенка. Дети 4-5 лет уже редко пропускают звуки или слоги, практически полностью исчезает смягчение согласных звуков. В 4 года большинство детей способны произносить все шипящие, а в 5 лет – звуки «Л» и «Р». В этом возрасте ребенок может определить наличие звука в слове или подобрать слово, которое начинается на заданный звук.

На этом этапе формирования речи у многих детей еще отмечается нарушения звукопроизношения. При логопедическом диагностировании дошкольников 4-5 лет, выявляются дефекты произношения шипящих, свистящих и сонорных звуков. Но дети указанного возраста постепенно учатся контролировать звукопроизношение и даже иногда самостоятельно определяют и исправляют ошибки. Таким образом можно утверждать, что формируется фонематическое восприятие.

Кроме того, в дошкольный период формируется контекстная речь, то есть обобщенная и лишённая наглядной опоры: сначала ребенок учится пересказывать известные ему сказки, позже дошкольник способен описать какое-либо событие из личного опыта, а затем и поделиться впечатлениями и переживаниями.

На данном этапе речь начинает приобретать особое значение. Теперь ребенок не только познает мир благодаря речи, но и может принимать активное участие в коммуникации. В этот период речь становится основным источником развития мышления ребенка. Но дошкольник 4-5 лет не задумывается еще о синтаксической и морфологической стороне языка. Ребенок пользуется практическим обобщением языковых фактов, которые не являются сознательными, так как представляют собой «построение речи по образцу» - ребенок воспроизводит знакомые ему слова. Источником новых слов являются взрослые. Дошкольник указанного возраста нередко повторяет услышанные от взрослых слова, даже не понимая их значение. Но речь ребенка не заключается в подражании – дошкольник активизирует мышление и творчество в формировании новых слов. Например, если ребенок хочет сказать «маленький жираф», то подражая построению слов взрослыми, дошкольник может сказать «жирафленок».

Речь детей 4-5 лет отличается разнообразием, она становится содержательнее. Повышается устойчивость внимания к речи окружающих людей. Дошкольник указанного возраста способен выслушать собеседника.

Речевой слух ребенка 4-5 лет дает возможность дошкольнику различать изменения громкости и интонации голоса в речи окружающих. Кроме того, дети

указанного возраста способны сами передавать различные интонации речи, подражая героям сказок.

Речь ребенка 4-5 лет характеризуется ситуативной окраской рассказа в результате чего окружающим бывает сложно понять содержание рассказа, наполненного эмоциональными всплесками и несвязным «перепрыгиванием» с одного слова на другое.

Еще один характерный признак дошкольного периода формирования речи – это длинный выдох во время произнесения звука. Именно поэтому дети 4-5 лет часто «тянут» гласные звуки.

1.4. Планируемые результаты

В конце цикла занятий у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

Опыт работы показал, что выполнение данного комплекса упражнений в течение девяти месяцев, способствует - помимо укрепления мышц языка, растяжению укороченной подъязычной уздечки и в целом приводит к более быстрому и эффективному усвоению детьми норм звукопроизношения.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Направление работы

Программа рассчитана на детей младшего и среднего дошкольного возраста и включает в себя 32 занятия. Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 15 минут с группой детей **10 – 13 человек**. Занятия проводятся в течение учебного года, начинаются с сентября и продолжаются по май (включительно).

Артикуляционную гимнастику мы проводим по следующей схеме. Вначале формируются грубые, диффузные движения упражняемых органов. По мере их усвоения мы переходим к выработке более дифференцированных тонких движений, что достигается путем зрительного контроля, а также введением в работу ритма: отдельные движения ограничиваются отбиваемым рукой тактом. Таким образом, отрабатываются движения губ, языка, мягкого нёба, глотки, голосовых связок, дыхательных мышц.

2.2. Методические рекомендации:

Упражнения должны быть целенаправленными. Важно не их количество, а правильный подбор и качество выполнения. Недостаточно только правильно отобрать упражнения, важно научить ребенка правильно их выполнять: отработать чистоту, четкость движений; их плавность, силу, темп; точность движений при смене одного движения другим, что особенно важно при произношении слогов, слов, в спонтанной речи, в процессе общения.

Необходимо развивать точность движений речевого органа, которая определяется правильностью конечного результата, что может быть оценено местоположением и формой этого органа.

Плавность и легкость движения предполагают отсутствие толчков, подергиваний, дрожания органа. Мы заметили, что напряженность мышцы всегда нарушает плавность и мягкость; движение должно выполняться без вспомогательных или сопутствующих движений других органов.

Темп - это скорость движения. Вначале, на стадии овладения мы допускаем несколько замедленный темп, затем он регулируется при помощи отбивания

ритма рукой, счета вслух. Также мы отрабатываем произвольную регуляцию темпа (быстро или медленно).

Когда положение речевого органа произвольно удерживается без изменений довольно долго, то нами отмечается устойчивость артикуляционной позы.

В любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с интервалами, паузами перед каждым новым движением, что позволяет взрослому проконтролировать качество движений, а ребенку — ощутить, осознать и запомнить свои действия. Сначала упражнения выполняются в несколько замедленном темпе обязательно перед зеркалом, с целью зрительного самоконтроля. Как только ребенок овладевает движениями, зеркало убирается, контроль осуществляется с помощью собственных кинестетических ощущений ребенка (ощущения движения, положения органов речевого аппарата). Наводящие вопросы помогают ребенку определить, что делает его язык, где он находится (за нижними зубами, за верхними), какой он (широкий, узкий). Это вызывает интерес к упражнениям, повышает их эффективность, осмысленность.

Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием придумывается игровой образ. Так, например, движения широкого кончика языка за верхние и нижние зубы называются «Качели». К этому упражнению подбирается картинка-образ, которая удерживает внимание ребенка, делает его выполнение более качественным.

Важно научить ребенка не только внимательно выслушивать задание, но и понимать, точно выполнять его, запоминать последовательность движений.

Упражнения перед зеркалом выполняются взрослым совместно с ребенком. Для этого нужно уметь показать правильную артикуляцию, ощущать положения и движения органов своего артикуляционного аппарата без зрительного контроля, что требует определенного навыка и достигается путем тренировки.

Если у ребенка не получается какое-то движение, можно использовать механическую помощь, например, поднять язык за верхние зубы с помощью шпателя, зонда и т. п. Ребенок не всегда точно ощущает, где находится в данный момент его язык. Тогда механическая помощь просто необходима. Пассивные движения ребенка постепенно переводятся в пассивно-активные, а затем и в активные (самостоятельные). Зрительный самоконтроль перед зеркалом необходим. Первоначально самостоятельные движения будут замедленными. Но затем в процессе многократных повторений они становятся более легкими, привычными и могут производиться правильно в произвольном темпе.

Важно избегать переутомления, так как это негативно отражается на качестве выполнения движений.

Дозировка (количество повторений) одного и того же упражнения строго индивидуальна для каждого ребенка. На первых занятиях, в связи с повышенной утомляемостью упражняемой мышцы, рекомендуем ограничиваться двукратным выполнением упражнений. В дальнейшем количество повторений возрастает до 15—20.

Из выполняемых упражнений новыми могут быть не более одной трети. Две трети остаются для повторения. Если какое-то упражнение выполняется недостаточно качественно, то новое упражнение не вводится. Продолжаем отрабатывать повторный материал, используя для его закрепления новые игровые приемы, образы.

Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся, в

спокойном состоянии. Размещать детей надо так, чтобы они хорошо видели лицо взрослого, которое должно быть хорошо освещено. Необходимо следить за качеством выполняемых ребенком движений, в противном случае результативность гимнастики будет низкой.

Наша работа организуется следующим образом:

1. рассказ об упражнении с использованием игровых приемов,
2. показ упражнения,
3. проверка правильности его выполнения,
4. автоматизация.

На первых этапах при выполнении упражнений мы можем наблюдать напряженность движений, мышц в органах артикуляционного аппарата. Постепенно напряженность исчезает, движения становятся непринужденными, координированными, возрастает их дифференцированность. Важно поощрять успехи малыша, систематически показывать ему его достижения, подбадривать.

Негативные замечания могут привести к отказу от выполнения движений.

Длительность проведения артикуляционных упражнений, их дозировка зависят от компенсаторных возможностей ребенка, характера и тяжести речевого нарушения. Выполнение артикуляционной гимнастики требует от ребенка больших энергетических затрат, определенных усилий, времени и терпения. Эффективность работы по совершенствованию артикуляционной моторики в значительной мере определяется активностью самого ребенка, его инициативой, выносливостью, сосредоточенностью, работоспособностью. Чтобы не пропал интерес к выполняемой работе, гимнастика не должна проводиться шаблонно, скучно; необходимо создать благоприятные условия, положительный эмоциональный настрой.

Также необходимо объяснить важность этих занятий родителям, для того чтобы они своевременно могли помочь своему ребёнку.

Проводить эти упражнения желательно с самого раннего возраста, как в профилактических целях, для предупреждения неправильного произношения, так и для коррекции уже имеющихся нарушений звукопроизношения.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1. Перспективный тематический план занятий 3-4 года

Месяц проведения	Краткое содержание	Кол-во занятий в неделю
Сентябрь	Чтение сказки «Веселый язычок». Упражнения и игры пальчиковой гимнастики «Этот пальчик в лес пошел.», «Ветер по лесу гулял».Игра «Звучащие предметы» (стеклянный, деревянный, железный, пластмассовый). Упражнение «Ёжики»(самомассаж кистей рук). Игра «Кружатся листья». Артикуляционные	1

	упражнения «Рыбки разговаривают», «Часики». Дидактическая игра «Покормим птенчиков»	
Октябрь	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Пальцы делают зарядку». Мозаика «Пирамидка». Шнуровка «Машинка». Чтение сказки «Веселый язычок». Артикуляционное упражнение «Качели», «Часики», чередование. «Накажем непослушный язычок» (упражнение на расслабление язычка). Игра «Медвежата мед едят». Игра: «Часы» (развитие речевого внимания и речевого дыхания детей). Упражнение «Утюг» - самомассаж кистей рук (прямолинейное растирание тыльной стороны ладоней кулачком противоположной руки). Игра «Звучащие баночки» (с использованием гороха, фасоли, семечек). Упражнение «Листопад» (листочки на ладошке). Дидактическая игра «Отзовись».	1
Ноябрь	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Раз, два, три, четыре», «Зайчик». Беседа на тему «Домашние и дикие животные». Шнуровка «Ежик». Чтение сказки «Веселый язычок». Чередование артикуляционных упражнений «Индюк», «Ежик». Игра «Кто как кричит» (на развитие фонематического слуха и речевого дыхания). Упражнение «Барашки» для самомассажа пальцев (кругообразные движения по пыльной стороне пальцев указательными пальцами противоположной руки). Дидактическая игра «Котенок».	1
Декабрь	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Снежок», «Пальчики здороваются». Мозаика «Елочка». Шнуровка «Снежинка». Чтение сказки «Веселый язычок». Артикуляционное упражнение «Сытый хомячок. Голодный хомячок». Игра «Подуй на снежинку» (на развитие фонематического слуха и речевого дыхания). Упражнение «Звуки зимнего леса» (развитие точных слуховых дифференцировок на неречевые звуки). Упражнение «Найди игрушку» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне. Дидактическая игра «Запомни и назови». (слух.)	1
Январь	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Часики», «Стенка, стенка, потолок». Мозаика «Домик». Шнуровка «Часы». Чтение сказки «Веселый язычок». Артикуляционное упражнение «Часики», «Маляр». Игра «Покати снежный ком» (на развитие фонематического слуха и речевого дыхания). Упражнение «Дрель» для самомассажа кистей рук (вращательное движение указательным	1

	пальцем в центре ладони противоположной руки). Игра «Узнай, что звучало?» (узнавание неречевых звуков). Дидактическая игра «Что изменилось?»	
Февраль	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики «Пирог», «Кашка». Упражнение «Я круги мячом катаю» для самомассажа кистей рук шариками – массажёрами. Чтение сказки «Веселый язычок». Артикуляционное упражнение «Блинчик», «Чашка», «Вкусное варенье» (чередование их). Игра «Язычок наводит порядок». Шнуровка «Звездочка». Игра «Догадайся что звучит». Дидактическая игра «Играем – подбираем»	1
Март	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Животные весной», «Солнышко». Мозаика «Цветок». Чтение сказки «Веселый язычок». Артикуляционное упражнение «Расческа». Игра «Узнай по голосу» (на развитие фонематического слуха и речевого дыхания). Упражнение «Мама» - самомассаж кистей рук (прямолинейное поглаживание тыльной стороны ладоней ладонь противоположной руки). Игра «Звучащие баночки» (с использованием скрепок, песка, камушек, бусинок). Дидактическая игра «Чей хвост?».	1
Апрель	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «По реке плывет кораблик», «Жучок». Шнуровка «Гусеница». Чтение сказки «Веселый язычок». Артикуляционное упражнение «Оближем губки». Графическое изображение «волн». (в процессе дутья ребенок проводит пальцем ведущей руки по изображенным дорожкам. Направление движения пальца слева направо.). Игра «Три медведя», «Лягушкина семейка». (различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру). Упражнение «Я круги мячом катаю» для самомассажа кистей рук шариками - массажёрами. Упражнение «Транспорт на улице» (звуки машины и др.) Дидактическая игра «Залатай коврик».	1
Май	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Дом», «Гусь». Шнуровка «Бабочка». Мозаика «Зонтик». Чтение сказки «Веселый язычок». Артикуляционное упражнение «Накажем непослушный язычок», «Горка». Упражнение «Дорожка» (развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот). Упражнение «Найди игрушку» (для массажа кистей рук в «сухом» бассейне). Упражнение «Шарики». Игра «Какое слово лишнее».	1

Тематический план занятий 4-5 лет

Месяц проведения	Краткое содержание	Кол-во занятий в неделю
Сентябрь	<p>Чтение сказки «Веселый язычок» Язычок на прогулке». Упражнения и игры пальчиковой гимнастики «Игрушки», «У Лариски-две редиски». Упражнение «Раздуй горошки» (развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот).</p> <p>Игра «Зайцы и лисички» (развитие слухового внимания, умения реагировать на изменение темпа музыки). Упражнение «Ёжики»(самомассаж кистей рук). Артикуляционные упражнения «Слоник пьет», «Шарики». Дидактическая игра «Играем- подбираем»</p>	1
Октябрь	<p>Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Этот пальчик гриб нашел..», «За ягодами».Чтение сказки «Язычок собирает грибы». Артикуляционное упражнение «Чистим зубки», «Грибок». «Накажем непослушный язычок» (упражнение на расслабление язычка).Игра «Дождик». (развитие темпа и ритма речи). Упражнение «Голоса» улицы» (звуки машины и др.) (узнавание неречевых звуков). Упражнение «Бабушкины внуки» - самомассаж кистей рук. Игра «Узнай инструмент» (с использованием бубна, барабана, металлофона, маракаса). Дидактическая игра «Чего не хватает?».</p>	1
Ноябрь	<p>Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Помощники», «Мы во двор пошли гулять».Беседа на тему «Поздняя осень». Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок в зоопарке». Чередование артикуляционных упражнений «Змейка» - «Бегемотик», новое упражнение «Лошадка». Игра «Коробочка гремит» (на развитие фонематического слуха и речевого дыхания). Упражнения «Зарядка» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне. Дидактическая игра «Разложи по местам».</p>	1
Декабрь	<p>Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Снежок», «Елочка». Чтение сказки «Веселый язычок» Язычок знакомится с Говорушей. Артикуляционное упражнение «Лошадка». «Горка».Игра «В лесу»(на развитие речевого слуха). Упражнение «Звуки зимнего леса» (развитие точных слуховых дифференцировок на неречевые звуки). Упражнение «Найди игрушку» для массажа</p>	1

	кистей рук в «сухом» бассейне. Дидактическая игра «Геометрическая мозаика».	
Январь	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Много мебели в квартире», «У веселенькой старушки». Чтение сказки «Веселый язычок». «Говоруша рассказывает про органы речи». Упражнение «Пингвины на льдине» (тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха). Артикуляционное упражнение «Поймай мышку», «Пароход гудит». Игра «Послушай и повтори» (на развитие фонематического слуха и речевого дыхания). Упражнение «Снежки» для самомассажа кистей рук (круговые вращения и потирание ладони противоположной руки). Игра «Узнай, что звучало?» (узнавание неречевых звуков). Дидактическая игра «Одинаковое-разное».	1
Февраль	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики «Кормушка», «Елочка». Упражнение «Я круги мячом катаю» для самомассажа кистей рук шариками – массажёрами. Чтение сказки «Веселый язычок». «Упражнения для язычка с Говорушей» (развитие ощущений от движений органов артикуляции). Игра «Язычок наводит порядок». Игра «Узнай по звуку». Дидактическая игра «Раздели по группам».	1
Март	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Журавлик», «Ласточка». Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок вышел гулять». Артикуляционное упражнение «Поиграем в футбол». Игра «Скажи, что ты слышишь?» (развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков). Упражнение «Дрель» для самомассажа кистей рук (вращательное движение указательным пальцем в центре ладони противоположной руки). Игра «Волшебные звуки» (с использованием музыкальных инструментов). Дидактическая игра «Какая птица улетела?».	1
Апрель	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «На прогулке», «Флажок». Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок в цирке». Артикуляционное упражнение «Барабанчики», «Парашютик». Графическое изображение «горок». (в процессе дутья ребенок проводит пальцем ведущей руки по изображенным дорожкам. Направление движения пальца слева направо.). Игра «Знайки». (различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру). Упражнение «Я круги мячом катаю» для	1

	самомассажа кистей рук шариками - массажёрами. Упражнение «Транспорт на улице» (звуки машины и др.) Дидактическая игра «Отгадай загадку».	
Май	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Раз, два, три, четыре, пять», «Веснушки». Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок на полянке». Артикуляционное упражнение «Катушка», «Чашечка». Упражнение «Спираль» (в процессе дутья ребенок ведет пальцем ведущей руки по изображению спирали. Направление движения пальца по часовой стрелке и в обратном направлении.). Упражнение «Найди сюрприз» (для массажа кистей рук в «сухом» бассейне). Игра «Выложи узор по образцу».	1

4. ЛИТЕРАТУРА

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР». Изд. «Каро». Санкт-Петербург
2. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика»
3. Гомонова Е.А. «Веселые песенки для малышей круглый год» Ярославль Академия, К. Академия Холдинг
4. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет» Творческий центр Сфера
5. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» Творческий центр Сфера, Москва
6. А.Е. Воронова «Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет» ТЦ Сфера
7. Лопухина И. «Речь. Ритм. Движение»
8. Овчинникова Т.С. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду». Изд. «КАРО». Санкт-Петербург
9. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки» Изд. «Каро». Санкт-Петербург
10. Е.А. Алябьева «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения» ТЦ Сфера
11. Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика. Методическое пособие»
12. Чистякова М.И. Психогимнастика. М. Просвещение
13. Н.А. Лукина, И.Ф. Сарычева «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста»

Приложение 1.

Виды логопедических упражнений

Название, №	Цель	Описание	Речевое сопровождение
1. «Улыбка»	Вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.	Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5 – 10. Произнести звук и.	Улыбается ребенок.
2. «Хоботок»	Вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.	Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5 – 10. Произнести звук у.	Хобот вытянул слоненок.
3. «Домик открывается».	Научиться открывать и закрывать спокойно рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.	Слегка улыбнуться, медленно открыть рот(как для пропевания звука а), подержать рот открытым 5 – 10 секунд, медленно закрыть.	Вот зевает бегемот, широко открыв свой рот.
4. «Любопытный язычок».	Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.	Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед-назад. Язык кладём на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот	Вот и вышел на порог Любопытный язычок. «Что он скачет взад-вперед?»- Удивляется народ.

		<p>остаётся открытым.</p> <p>Упражнение выполняется 8 – 10 раз.</p>	
<p>5. «Язык здороваётся с подбородком».</p>	<p>Отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность.</p> <p>Укреплять мышцы языка.</p> <p>Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки.</p>	<p>Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот.</p> <p>Проделать упражнение 5 – 10 раз.</p>	<p>Просыпается язык – Долго спать он не привык.</p> <p>И спросил у подбородка: - Эй, как там погодка?</p>
<p>6. «Язык здороваётся с верхней губой» (с носиком).</p>	<p>Отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.</p> <p>Способствовать растяжке подъязычной связки.</p>	<p>Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу.</p> <p>Подержать язык на верхней губе 3 -5 секунд, убрать в рот.</p>	<p>Улыбнись, не будь груба, Здравствуй верхняя губа.</p>
<p>7. Чередование «Пышки – худышки».</p>	<p>Укреплять мускулатуру щек.</p> <p>Развивать координацию движений.</p>	<p>Ребенок поочередно надувает и втягивает щеки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3 – 5 секунд.</p>	<p>Вот толстяк – надуты щеки И, наверно, руки в боки. Вот худышка – щеки впали: Видно, есть ему не дали.</p>
<p>8. «Делаем блинчики» («Шлепаем губами по языку»).</p>	<p>Расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлепывания губами). Научиться удерживать язык распластанным,</p>	<p>Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу, пошлепывая его губами, произносить «па-па-па».</p>	<p>Дружно, весело, играя, Блинчик делаем играя.</p>

	широким.	Выполняется поэтапно: 1. Пошлепывать губами по кончику языка. 2. Пошлепывать губами по середине языка.	
9. «Жуем блинчик» («Покусаем язык»)	Добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшение иннервации (нервной проводимости).	Улыбнуться, приоткрыть рот и покусывать язык. Выполняется поэтапно, как и предыдущее.	А когда устал играть – Можно блинчик пожевать.
10. «Чистим зубы снаружи».	Отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.	Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны верхних зубов, имитируя чистящие движение. Так же «чистят» и наружную сторону нижних зубов.	Зубки верхние снаружи Нам почистить очень нужно. Зубки нижние – не хуже, Тоже чистки просят дружно.
11. «Лопаточка»	Вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащем на нижней губе.	Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.	Поперек улыбки лег – Отдыхает язычок.

12. «Дуем на лопатку».	Вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе.	Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.	Дую, дую на лопатку, Чтоб была широкой, гладкой.
13. «Вкусное варенье»	Отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.	Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз. Продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».	Как будто варенье лежит на губе – Слижу его «чашечкой» в ротик к себе.
14.«Барabanщик».	Отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).	Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Темп убыстрется постепенно.	За зубами в бугорок Бьёт широкий язычок.
15. «Маятник»	Укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.	Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому.	Влево – вправо кончик ходит Будто места не находит.
16. «Иголка».	Научиться делать язык узким и удерживать его в	Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его,	Улыбаюсь: вот шутник Узким-узким стал язык. Меж зубами, как сучок,

	таком положении.	сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5 -10.	Вылез длинный язычок.
17. «Горка»	Научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.	Улыбнуться, приоткрыть - рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.	Улыбаюсь, рот открыт – Там язык лежит, свернувшись, В зубы нижние уткнувшись. Горку нам изобразит.
18. «Ветерок дует с горки»	Научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и длительно.	Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык горкой, а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.	С горки дует ветерок, И несет он холодок.