

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 15 города-курорта Кисловодска

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от 31.08.2023 г.



Утверждаю
заведующая МБДОУ д/с № 15
Т.А. Волкова

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Песочные фантазии»**

Возраст детей 3-6 лет
Срок реализации программы 3 года

г-к Кисловодск
2023 год

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 15 города-курорта Кисловодска

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от 31.08.2023 г.

Утверждаю
заведующая МБДОУ д/с № 15
_____ Т.А. Волкова

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Песочные фантазии»**

Возраст детей 3-6 лет
Срок реализации программы 3 года

г-к Кисловодск
2023 год

Структура программы

№	Оглавление	Страница
1	Пояснительная записка	3
2	Принципы построения программы	4
3	Уровни сложности программы	5
4	Возрастные особенности	6
5	Планируемые результаты, система оценки результатов	7
6	Учебно-тематическое планирование	10
7	Организационно-педагогические условия реализации программы	30
8	Календарный учебный график	31
9	Расписание учебных занятий	41
10	Новизна программы, её обновление	41
	Приложения:	42
	Мониторинг	
	Описание техник рисования песком	
	Список литературы	

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по рисованию песком «Песочные фантазии» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению художественное развитие.

Данная программа разработана в соответствии с концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р и со следующими нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 ФЗ.
- ФГОС дошкольного образования (приказ от 17.10.2013г. №1155)
- СанПиН 2.4.1. 3049-13; СанПиН 2.4.4. 3172-14
- Устав ДОУ
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации», «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ включая разноуровневые программы».

Дополнительная общеразвивающая программа по рисованию песком «Песочная фантазия» для детей 3-6 лет имеет художественную направленность. Деятельность по программе ведется на государственном языке РФ – русском. Содержание программы разработано на основе методического пособия «Чудеса на песке», авторы Т.М.Грабенко, Т.Д.Зинкевич –Евстигнеева; «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», автор Зейц Мариелла. Содержание ориентировано на: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации, удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественном развитии;

формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку талантливых детей. Занятия проводятся по подгруппам или фронтально (в зависимости от целей занятия), во второй половине дня.

Срок реализации программы – 3 года.

В летний период занятия в кружке не проводятся, это связано с периодом отпусков детей и сотрудников.

Цель программы: развитие художественно - творческих способностей детей 3 - 6 лет через использование нетрадиционных материалов (песок)

Задачи:

1. Учить детей способам рисования песком, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
2. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
3. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
4. Развивать мелкую моторику рук; 5.
5. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
6. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
7. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

II. Принципы.

1. От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
2. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
3. Принцип индивидуализации и дифференциации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в процесс, возможность самореализации детей с различным уровнем развития художественных навыков.

4. Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

III. Уровни сложности программы

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

Стартовый уровень

Рисование, «светлым по темному». Для него готовят фон – равномерно насыпают на стол песок, а затем рисуют по нему, раздвигая песчинки и оставляя светлые линии.

Рисование «темным по светлому». На чистую поверхность наносятся различные элементы с помощью заполнения песком. Обе эти техники легко совмещаются и комбинируются.

Рисование кулаком, ладонью, костяшками пальцев, щепотью, мизинцами, подушечками пальцев, ногтями.

Одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, ребром ладони, насыпание из кулочка, из ладони, рисование пальцем...

Рисование подручными средствами: Ситечки, колючие мячи, трафареты...

Базовый уровень

Насыпание: из ладони, из кулачка, насыпание щепотью, из пальцев;

Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, ногтями, костяшками пальцев, щепотью, рисование мизинцем;

Процарапывание: палочкой, зубочисткой, картоном, кистью, расческой;

Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней, пальцев.

Продвинутый уровень

Насыпаем линии. Чем ниже рука, тем точнее и тоньше может быть линия. Попробуем разные варианты (прямые линии, зигзаги, спирали и т. д.) с разной скоростью рисования. Получаем узкие, широкие линии, а также прозрачные и непрозрачные — это зависит от разной толщины слоя песка, насыпанного на стол. Чем выше рука и чем быстрее мы насыпаем линию, тем она прозрачнее и шире.

Щепотку песка зажимают между пальцами и насыпают на стекло движением, которым мы обычно солим еду; часто так и говорят – «посолить» песком. Песок также можно набрать в ладонь, держа ее лодочкой, и легонько стряхивать его на поверхность.

Рисуют по песку с помощью пальцев, раздвигая его ими по поверхности. Можно рисовать одним пальцем или сразу несколькими – таким способом изображают волосы, волны, траву и т. д.

При рисовании песком иногда используют тыльную сторону ладони; это может быть одна рука, а могут быть и две руки одновременно. Так можно нарисовать птичьи крылья или крылья бабочек.

Рисование толстых линий, например, стволов деревьев, вместо пальцев предполагает использование ребра ладони.

Некоторые крупные объекты рисуют и с помощью кулаков, к примеру, камни. При рисовании объектов помельче (звезд, дождевых капель) пользуются точечными движениями подушечек пальцев.

IV. Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Дети эмоционально откликаются на художественные произведения, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. К 4 годам в рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Схематично рисует дом, человека, дерево.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительного творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

IV. Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники понимают *художественный образ*, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности. *В изобразительной деятельности* дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от *своего замысла*. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать *новые способы рисования*, использовать способы различного наложения цветового пятна, а *цвет как средство* передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

V. Целевые ориентиры и планируемые результаты

Обучение с помощью техник рисования песком происходит в следующих направлениях:

- Умеет рисовать отдельные предметы, сюжетные эпизоды и далее сюжетное рисование;

- Умеет применять наиболее простые техники рисования песком и более сложные;
- Умеет использовать готовое оборудование и различные дополнительные материалы;
- Умеет использовать методы подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- Умеет применять в рисунке техники рисования песком одного вида, использовать смешанные техники рисования песком;
- Умеет индивидуально работать, коллективно изображать предметы, сюжеты с помощью техник рисования песком.

Ожидаемый результат:

- дети самостоятельно используют материалы и инструменты, владеют навыками техники рисования песком и применяют их;
- дети самостоятельно передают композицию, используя различные техники рисования песком;
- дети выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- дети дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- дети проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
- дети должны уметь: действовать по словесной инструкции, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивать контроль над собственными действиями, уметь находить новые способы изображения;
- дети должны знать: способы и методы рисования на песке, знать инструменты для рисования на песке.

Система оценки результатов

В программе «Песочная фантазия» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Метод исследования - Анализ процесса и продукта деятельности.

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности техник рисования песком.

Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает

изображение по всему листу, световому планшету; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень - ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу, световому планшету; при восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. Выполняет задание самостоятельно, иногда просит помощи у взрослого.

Низкий уровень - ребенок проявляет слабый интерес к рисованию песком, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу и световому планшету; при восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку. Задания выполняет с помощью у взрослого.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

№	ФИ реб енк а	Знания техник рисован ия песком	Знания характерн ых особеннос тей техник рисования песком	Пер е дача фор мы	Пр оп ор ци и	Композиция		Пере дача движ ений	Цвет	
						Распол ожение изобра жений на листе, планше те	Отноше ние по величи не разных изобра жений составл яющих картину		Цвет овое реше ние	Разноо бразие цветов ой гаммы

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

VI. Тематическое планирование по рисованию песком в младшей группе.

Месяц	№.	Название	Задачи	Содержание
Сентябрь	1	Знакомство с песком. Свойства песка.	Знакомство	Упражнение “Здравствуй, песок!”
	2	«Воздушные шары»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	3	«Солнышко»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	4	«Тучка и дождик»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ	Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

			4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Группировать по форме, цвету, величине.
Октябрь	5	«Лесенка»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые горизонтальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	6	«Арбуз»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	7	«Яблоня»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	8	«Ёжик»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол.

			2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Ноябрь	9	«Лес. Ёлка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые наклонные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	10	«Клубок»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	11	«Овечка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

	12	«Неваляшка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Декабрь	13	«Снеговик»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	14	«Снежинка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	15	«Новогодняя ёлочка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального	Умение проводить прямые наклонные линии. Рисование указательным пальцем кругов. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

			напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Группировать по форме, цвету, величине.
	16	«Улыбка»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Январь	17	Морской мир «Морской лес», «Звезда»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	18	Морской мир «Осьминог»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	19	Морской мир «Кит»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало,

			творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	20	Морской мир «Рыбка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Февраль	21	«Город»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	22	«Корабль. Море»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

	23	«Машина»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	24	«Самолёт»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Март	25	«Торт со свечами»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий. Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	26	«Цветы для мамы»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол.

			творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	27	«Сердечко»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	28	«Кот с усами»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Апрель	29	«Вертолёт»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

	30	«Ракета. Комета»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	31	«Мухомор»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого потенциала 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	32	“Петушок”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого потенциала 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Дуги. Чувство симметрии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Май	33	«Цыплёнок»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого потенциала 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы

			напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	(по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	34	«Лягушка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	35	«Бабочка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	36	«Божья коровка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Итого:	36			9 часов

Тематическое планирование по рисованию песком в средней группе.

Месяц	Тема	Кол-во час.	Задачи	Содержание, предварительная работа	Материалы
Октябрь	«Осеннее дерево» (световой стол)	2	Совершенствовать умение рисовать в технике насыпание из кулочки. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковая гимнастика «Деревце», «Осенние листья»; дид.игра «Выложи дерево из крышек», игра с прищепками «Дерево»; рисование на манной крупе «Дерево»; подвижная игра «Раз, два, три листик собери», «Раз, два, три к дереву беги»; рисование «Обведи листик по трафарету и закрась»; наблюдение во время прогулки за деревьями, листопадом; изготовление совместно с родителями поделок из природного материала.	Световой стол, песок для рисования мелкий
	Творческая мастерская «Украшение платочка» (световой стол)	2	Учить украшать платочек простым узором, используя трафареты, рисование пальчиками, процарапывание ноготками, развивать чувство композиции и ритма.	Пальчиковые игры «Варежки, сапожки, крючки», рассматривание платков; мозаика «Выложи узор»; выкладывание узоров из тесемки, ленточек, пуговиц; шнуровки «Вышей орнамент»; нанизывание бус на нитку; вышивание лентами и шнурками на решетке для раковины.	Световой стол, песок для рисования мелкий
Ноябрь	«Рыбки» (рисование на листе)	2	Вызвать у детей интерес к образу рыбки, упражнять раскрашивать разными способами с применением техник рисования песком - добиваться выразительности образа путём контрастного сочетания цветов; воспитывать желание	Пальчиковая игра «Рыбки плавают, резвятся...», «Речка и рыбки», «В парке есть глубокий пруд»; наблюдение за рыбками в аквариуме; беседа о рыбах; игра на дыхание «Рыбки»; настольная игра на мелкую моторику рук «Мозаика»; выкладывание	Силуэты рыбок, бумага, презентация с изображением рыбок, скотч двусторонний, нарисованный аквариум с рыбкой.

			оказать помощь одинокой рыбке.	морского дна ракушками, камушками, бусинками; подвижная игра «Рыбаки и рыбки»; выкладывание из палочек «Рыбка», «Ракушка», рисование на крупе «Шторм»; презентация «Морские обитатели».	
	Творческая мастерская «Ёжик» (рисование на листе)	2	Совершенствовать умение рисовать насыпанием, щепотью, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковые игры «Наш лужок», «Ёжик»; выкладывание из палочек фигурки (ёж); беседа «Ежика с ежатами»; настольная игра на мелкую моторику рук из прищепок «Колючки для ёжика»; самомассаж с колючим мячиком.	Силуэт ёжика, картон, клей(клестер) картина «Ежи».
Декабрь	«Первый снег» (рисование на листе)	2	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снег помощью рисования пальчиков. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковые игры «Снежный ком», «Снеговик», «Как на ёлке снег», «Мороз»; наблюдение за снегом на прогулке; экспериментальная деятельность «Снег – вода»; рассматривание фотоиллюстраций «Зимний пейзаж»; рисование на крупе «Зимний пейзаж».	Лист бумаги тонированный синим и серым цветом, белый и коричневый песок иллюстрации «Зима в лесу».
	«Украсим елку бусами» (рисование на световом столе)	2	Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и процарапывания нитей ногтем или зубочисткой, учить чередовать бусины разных цветов, фактуры и размеров.	Пальчиковая гимнастика «Ёлочка», выкладывание ёлочки из счетных палочек, фасоли, камушек; рисование ёлки на крупе; обводка трафарета елки и штриховка; рассматривание ёлки в музыкальном зале; наблюдение за ёлкой на прогулке, рисование новогодних игрушек из пластилина; сухой бассейн «Найди игрушки».	Разноцветные камушки, световой стол, песок для рисования мелкий зеленый.

Январь	«Красивые снежинки» (рисование на световом столе)	2	Упражнять в рисовании снежинок, закрепить умение процарапывать ноготком, рисовать насыпанием, щепотью. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковые игры «Снежок», «Снежинка»; рисование по крупе «Узор», выкладывание из пуговиц, камушков, ракушек, бусинок «Снежинка»; шнуровки; рассматривание снежинок на прогулке; выкладывание из счетных палочек «Снежинка».	Световой стол, песок для рисования средний
	Творческая мастерская «Весёлый снеговик» (рисование на картоне)	2	Упражнять в техниках рисования цветным песком. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя блески. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковая игра «Снег», «Мы во двор пошли гулять»; игр.упр-е с ватой, бумагой «Снежок»; опыты со снегом; наблюдение за снегом, принесённым с прогулки лепка снеговиков из пластилина; лепка снеговиков на прогулке; рисование на манной крупе; выкладывание из камушек, ракушек, пуговиц фигурки Снеговика чтение русской народной сказки «Снегурочка».	Трафарет снеговика, песок для рисования красного, белого, черного цвета в мисочках, клей (клестер), картон.
Февраль	Творческая мастерская «Самолёт» (рисование на световом столе)	2	Упражнять в рисовании с помощью трафарета. Закреплять умение дорисовывать у самолёта детали: иллюминаторы, дверь. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковые игры «Семья», «Кто приехал», «Самолёт»; выкладывание фигурок и палочек (танк, самолёт); беседы о папах, 23 февраля; чтение стихотворений А. Барто «Кораблик», «Самолёт», «Грузовик»; рассматривание альбома на тему 23 февраля; п. игры «Кто быстрее», «Папины тапочки», «Самый ловкий»; сюжетно – ролевая игра «Семья», «Шофёры».	Световой стол, трафареты, песок для рисования песком мелкий

	Творческая мастерская «Танк» (Рисование на световом столе)	2	Продолжать знакомить с техникой рисования песком насыпанием с помощью трафаретов. Развивать цветовосприятие.	Пальчиковые игры «Танк», рисование на крупе «Колеса», выкладывание мозаики, из палочек «Танк», «Бронетранспортер»; рассматривание комнатных растений в группе.	Световой стол, трафареты, песок для рисования песком мелкий
Март	«Ваза с цветами» (рисование по трафарету на листе картона)	2	Совершенствовать умение технике процарапывание, насыпание, рисование щепотью, закреплять умение рисования песком по трафарету. Воспитывать аккуратность в работе.	Пальчиковые игры «Распустились цветы», «Мак, хризантемы», «Красивый цветок»; рисование на крупе «Цветы», выкладывание мозаики, из палочек «Ваза», «Цветок»; выкладывание из крышек «Цветы для бабочек»; выкладывание из ленточек, тесемок, пуговиц «Красивый узор»; рассматривание комнатных растений в группе.	Лист формата А4, трафареты, иллюстрации с изображением натюрмортов, цветной песок.
	Творческая мастерская «Сказочный мир иллюстраций» (рисование на световом столе)	2	Расширить представление детей о творчестве художников – иллюстраторов, Развивать наблюдательность, анализировать, сравнивать предметы, развивать художественное восприятие иллюстраций, показать особенности изображения пушистых животных Е. Чарушиным, учить детей рисовать с помощью песка иллюстрации.	Пальчиковая гимнастика «Собачка», «Апельсин», «Кошка»; подвижные игры «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Волк и зайцы»; чтение рассказа «Волчишка»; рассматривание альбома «Домашние животные», «Дикие животные», беседа о животных; дид. игра «Кто позвал?», самомассаж с карандашом, колючим мячиком; сухой бассейн «Нади животными на ощупь».	Авторские рассказы и иллюстрации Е. Чарушина «Про зайчат», «На нашем дворе», «Про Томку», «Куточка», «Волчишка», световой стол, песок для рисования средний.
Апрель	«Весеннее дерево» (рисование на световом столе)	2	Совершенствовать умение рисовать дерево (ствол, ветки), используя технику насыпания, развивать	Пальчиковая гимнастика «Деревце», «Листья»; дид. игра «Выложи дерево из крышек», игра с	Световой стол, песок для рисования мелкий.

			чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность в работе	прищепками «Дерево»; рисование на манной крупе «Дерево»; подвижная игра «Раз, два, три листик собери», «Раз, два, три к дереву беги»; рисование «Обведи листик по трафарету и закрась»; наблюдение во время прогулки за деревьями.	
	Творческая мастерская «Салют» (Цветной песок)	2	Продолжать развивать умение рисовать песком; совершенствовать умение правильно держать кисть руки при рисовании песком, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета;	Пальчиковая игра «Праздник», «Салют», «У нас праздник»; беседа о праздниках, рассматривание салюта на слайдах, фотографиях, выкладывание из крышек, мозаики пучки салюта, рисование на крупе «Салют».	Тонированный лист, цветной песок, фотографии с изображением салюта.
Май	Творческая мастерская «Бабочка - красавица» (рисование на световом столе)	2	Продолжать знакомить детей с разнообразными видами бабочек, их внешним видом, учить детей сравнивать, анализировать, учить декорировать мелкие детали, создавая законченный образ; развивать воображение, ассоциативное мышление, творческую индивидуальность. воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.	Пальчиковые игры «Бабочка», «Божьи коровки», «Жук»; выкладывание из палочек – жук, бабочка; подвижные игры «Жуки»; экологическое лото «Насекомые»; рассматривание альбома «Насекомые»; чтение К. Чуковского «Муха – цокотуха».	Фигурки для фланелеграфа (разные виды бабочек).
	Творческая мастерская «Радуга - дуга» (рисование на	2	Развитие чувства прекрасного, умения видеть красоту вокруг себя, любоваться природой; развитие воображения,	Пальчиковая игра «Радуга», «Дождик»; выкладывание из крышек, мозаики, пуговиц, камушек – радуга; заучивание потешки «Радуга»,	Картинки с изображением радуги; цветной песок, клей(клестер), картон.

	картоне)		фантазии; развитие чувства цвета, восприятия цвета; продолжать знакомить с техниками рисования песком	наблюдение за природным явлением, рассматривание иллюстраций, слайдов с изображением радуги; заучивание стихотворения «Каждый охотник ...»;	
Итого	16	часов			

Тематическое планирование по рисованию песком в старшей группе.

Месяц	№	Наименование темы	Содержание программы	Количество часов
Октябрь	1	Вводное занятие.	Техника безопасности. Правила техники безопасности рисования песком. Знакомство с песком. Тактильное знакомство с песком.	1
	2	Цветной песок.	Основные способы работы. Основы работы с цветным песком на плоской поверхности.	1
	3	«Волшебство линий. Роспись песком»	Рисование на световом столе Изучение возможностей и способов работы с песком. Виды песка, фактура.	2
	4	«Что это?»(круг,квадрат,треуг.)	Рисование на световом столе Дорисуй. Отработка техники и способов рисования на световом столе. Рисование круга, квадрата, прямоугольника, квадрата и т.д. Рисование одной и одновременно двумя руками.	2
	5	Рисование на световом столе (построй дом из геометрических фигур)	Рисование указательным пальцем и с помощью палочки и кисти. Составление растительного и геометрического орнамента в круге, в квадрате, многоугольнике.	2
Ноябрь	6	Рисование на световом столе «Осень в парке.»	Изучение новых материалов и инструментов. (трубочки,	2

			камешки,деревянные палочки).	
	7	Цветной песок (аппликация) «Листья»	Поощрять оригинальные способы создания листьев деревьев. Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей)	1
	8	Световой стол (по замыслу)	Свободное рисование по замыслу или с использованием трафаретов, схем и декоративных камней.	1
	9	Световой стол «Поющая тишина морских глубин»	Учить рисовать рыбок в аквариуме. Учить создавать оттенки песком. Обогащать и уточнять зрительные ощущения. Учить договариваться и планировать коллективную работу.	2
	10	Цветной песок «волшебные деревья» (трафареты)	Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев используя трафареты.	2
Декабрь	11	Рисование на световом столе. «Портрет Деда Мороза»	Рисуем портрет Деда Мороза на световом столе.	1
	12	Цветной песок «Новогодняя игрушка»	Работа с цветным песком, учить украшать новогоднюю игрушку	2
	13	Цветной песок(сувенир-подвеска «ангел»)	Создание объемной фигуры-подвески «ангел» из цветного песка на основе папье-маше.	2
	14	Световой стол «Снежная открытка»	Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных пейзажей.	1
	15	Цветной песок « Новогодняя открытка»	Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений.	2

Январь	16	Световой стол «Песни метели»	Экспериментирование с рисунком (трансформация образа в соответствии с предложенным изменением сюжета). Развитие образного мышления и творческого воображения	2
	17	Световой стол и цветной песок «Зимние превращения»	Экспериментирование с рисунком (трансформация образа в соответствии с предложенным изменением сюжета). Развитие образного мышления и творческого воображения через цветной песок.	3
	18	Световой стол «Ледяные снежинки»	Учить изображать предметы, используя сыпучий материал	1
	19	Световой стол «Зимний лес»	Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств	2
Февраль	20	Световой стол «Транспорт нашего города»	Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы. Придумывать и рисовать сюжетную композицию	1
	21	Световой стол «Волшебные превращения»	Развивать воображение детей. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.	2
	22	Световой стол «Весёлый зоопарк»	Закреплять умение рисовать песком по трафарету. Формировать умение дорисовывать композицию	1
	23	Световой стол «дорисуй»	Формировать умение дорисовывать композицию	1
	24	Цветной песок «Волшебные фигуры» (коллективная работа)	Развивать воображение детей. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций. Способствовать	2

			развитию мимических мышц Рисование на основе готовых форм,	
	25	Световой стол «Рисуем портреты»	Учить детей рисовать портрет, передавая эмоциональное состояние образа. Формировать коммуникативные навыки	1
Март	26	Цветной песок «Цветы для мамы»	Учить детей рисовать цветы, используя цветной песок.	1
	27	Световой стол «Птицы весны»	Рисование птиц несколькими способами. Рисование птиц в статике с помощью «линии» и «пятна»	1
	28	Цветной песок «картина- панно «Весна»	Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений.	2
	29	Световой стол «Волшебные превращения»	Развивать воображение детей. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.	1
	30	Световой стол и цветной песок «Мои любимые герои сказок»	Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. Развивать способности к сюжетосложению.	2
	31	Световой стол «Моя семья»	Учить детей рисовать семейный портрет, передавая характер, эмоциональное состояние образа. Развивать композиционные умения при изображении групп объектов.	1
Апрель	32	Световой стол «Планета Земля»	Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений.	2
	33	Световой стол «Космическая	Уточнять представления о	1

		станция»	космосе	
	34	Световой стол «Тайны космоса»	Уточнять представления о космосе	2
	35	Рисуем на световом столе. «Мой друг- инопланетянин»	Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов	1
	36	Рисуем на световом столе. « Космические корабли»	Развивать чувство композиции. Умение работать в коллективе.	1
	37	Световой стол «созвездия»	Дать понятие о том, что такое «созвездия»	1
Май	38	Световой стол и цветной песок «Лето в Африке»	Учить рисовать животных жарких стран. Развивать представления об обитателях Африки. Учить работать с цветным песком.	2
	39	Световой стол «Дождь, ураган»	Развивать чувство композиции. Умение работать в коллективе	1
	40	Цветной песок. « Летние мотивы	Учить рисовать летние пейзажи. Развивать творческое воображение, композиционные умения. Вызывать положительные эмоции при рисовании песком.	2
	41	Световой стол « Кораблик в море»	Поэтапное рисование водного транспорта. совершенствовать речевые навыки, приговаривая при рисовании	1
	42	Световой стол «Бабочки»	Учить рисовать образы бабочек, используя песок для тушёвки. Развивать творческое воображение. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.	1
Итог	42			часов

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении изобразительных средств.

Работа и взаимодействие с родителями.

Эффективным средством знакомства родителей с работой кружка с использованием техник рисования песком является их участие в вечернее время, где они могут познакомиться с методами и приемами работы. Многие родители начинают проявлять заинтересованность к творчеству детей, когда видят на выставке детские работы. Художественная деятельность ребенка станет еще более успешной, если взрослые, педагоги и родители, будут оценивать ее положительно, не сравнивая работы детей между собой, а отмечая индивидуальную манеру выполнения. Поэтому особое внимание необходимо уделять обсуждению детских работ, обязательно вводить в практику анализ рисунка ребенка в индивидуальной беседе с ним. При этом стараться оценивать достижения ребенка в соответствии с его личными возможностями и в сравнении с его же прежними рисунками, обстоятельно аргументировать оценку и придавать ей позитивный характер, чтобы открыть путь к исправлению ошибок.

Индивидуальные консультации «Особенности рисования детей 3-6 лет», «Цветной песок для рисования и работа с ним», «Как правильно использовать техники рисования песком».

Оформление и проведение ежеквартальных выставок (фото отчетов).

Работа на свободную тему (аппликация из цветного песка, сувенир)

Мастер класс (совместно с родителями) рисование на световом столе.

Условия (где занимаются) В зависимости от целей и задач, занятия проводятся в двух помещениях: в кабинете или в групповых помещениях. В младшей группе проводится 1 занятие в неделю, совместно с родителями, а в средней и старшей группе – 2 раза в неделю, продолжительностью 20 мин (ср.гр), 25 мин. (старш.гр.) (без присутствия родителей).

Паспорт объекта (оборудование, инвентарь)

1. Световые планшеты
2. Чистый цветной и натурального цвета песок разных фракций,
3. Музыкальное сопровождение на CD.
4. Материалы для рисования:
 - Использование кондитерского шприца (бумажный кулёк)
 - Использование массажного мяча
 - Использование ситечка
 - Использование трафаретов
 - Использование трубочки (выдувание рисунков)
 - Использование декоративных украшений (камни, палочки разной формы, цвета, размера)
 - Использование кистей

VIII. Календарный учебный график

Младшая группа

№ п\п	месяц	Дни недели	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения
1	Сентябрь	Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	Знакомство с песком. Свойства песка.	группа
2		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Воздушные шары»	группа
3		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Солнышко»	группа
4		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Тучка и дождик»	группа
5	Октябрь	Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Лесенка»	группа
6		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Арбуз»	группа
7		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Яблоня»	группа
8		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Ёжик»	группа
9	Ноябрь	Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Лес. Ёлка»	группа
10		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Клубок»	группа
11		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Овечка»	группа
12		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Неваляшка»	группа
13	Декабрь	Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Снеговик»	группа
14		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Снежинка»	группа
15		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Новогодняя ёлочка»	группа
16		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Улыбка»	группа
17	Январь	Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	Морской мир «Морской лес»,	группа

						«Звезда»	
18		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	Морской мир «Осьминог»	группа
19		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	Морской мир «Кит»	группа
20		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	Морской мир «Рыбка»	группа
21	Февраль	Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Город»	группа
22		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Корабль. Море»	группа
23		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Машина»	группа
24		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Самолёт»	группа
25	Март	Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Торт со свечами»	группа
26		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Цветы для мамы»	группа
27		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	“Сердечко”	группа
28		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Кот с усами»	группа
29	Апрель	Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Вертолёт»	группа
30		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Ракета. Комета»	группа
31		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Мухомор»	группа
32		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	“Петушок”	группа
33	Май	Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Цыплёнок»	группа
34		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Лягушка»	группа
35		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Бабочка»	группа
36		Среда	17:00 - 17.30	подгрупповая	1	«Божья коровка»	группа

Средняя группа

№ п\п	месяц	Дни недели	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения
1	октябрь	Среда	16.00 – 16.20	подгрупповая	2	«Осеннее дерево»	кабинет
2		Среда			2	«Украшение платочка»	
3	ноябрь	Среда	16.00 – 16.20	подгрупповая	2	«Рыбки»	кабинет
4		Среда			2	«Ёжик»	
5	декабрь	Среда	16.00 – 16.20	подгрупповая	2	«Первый снег»	кабинет
6		Среда			2	«Украсим елку бусами»	
7	январь	Среда	16.00 – 16.20	групповая	2	«Красивые снежинки»	Групповое помещение
8		Среда			2	«Весёлый снеговик»	
9	февраль	Среда	16.00 – 16.20	подгрупповая	2	«Самолёт»	кабинет
10		Среда			2	«Цветочек для папы»	
11	март	Среда	16.00 – 16.20	групповая	2	«Нарисуй и укрась вазу для цветов»	Групповое помещение
12		Среда			2	«Сказочный мир иллюстраций»	
13	апрель	Среда	16.00 – 16.20	групповая	2	«Весеннее дерево»	Групповое помещение
14		Среда			2	«Салют»	
15	май	Среда	16.00 – 16.20	групповая	2	«Бабочка - красавица»	Групповое помещение
16		Среда			2	«Радуга - дуга»	

Старшая группа

№ п\п	месяц	Дни недели	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения
1	Октябрь	понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35	подгрупповая	1	Вводное занятие.	кабинет

			16.40 – 17.10				
2		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Цветной песок.	кабинет
3		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	«Волшебство линий. Роспись песком»	кабинет
4		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	«Что это?» (круг, квадрат, треуго.)	кабинет
5		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	Рисование на световом столе (построй дом из геометрических фигур)	кабинет
6	Ноябрь	понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	Рисование на световом столе «Осень в парке.»	кабинет
7		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Цветной песок (аппликация) «Листья»	кабинет
8		понедельник и четверг	15.30 – 16.00	подгрупповая	1	Световой стол (по замыслу)	кабинет

			16.05 – 16.35 16.40 – 17.10				
9		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	Световой стол «Поющая тишина морских глубин»	кабинет
10		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	Цветной песок «волшебные деревья» (трафареты)	кабинет
11	Декабрь	понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Рисование на световом столе. «Портрет Деда Мороза»	кабинет
12		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	Цветной песок «Новогодняя игрушка»	кабинет
13		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	Цветной песок(сувенир- подвеска «ангел»)	кабинет
14		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Световой стол «Снежная открытка»	кабинет

15		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	Цветной песок « Новогодняя открытка»	кабинет
16	Январь	понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	Световой стол «Песни метели»	кабинет
17		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	3	Световой стол и цветной песок «Зимние превращения»	кабинет
18		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Световой стол «Ледяные снежинки»	кабинет
19		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	Световой стол «Зимний лес»	кабинет
20	Февраль	понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Световой стол «Транспорт нашего города»	кабинет
21		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35	подгрупповая	2	Световой стол «Волшебные превращения»	кабинет

			16.40 – 17.10				
22		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Световой стол «Весёлый зоопарк»	кабинет
23		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Световой стол «дорисуй»	кабинет
24		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	Цветной песок «Волшебные фигуры» (коллективная работа)	кабинет
25		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Световой стол «Рисуем портреты»	кабинет
26	Март	понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Цветной песок «Цветы для мамы»	кабинет
27		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Световой стол «Птицы весны»	кабинет
28		понедельник и четверг	15.30 – 16.00	подгрупповая	2	Цветной песок «картина- панно	кабинет

			16.05 – 16.35 16.40 – 17.10			«Весна»	
29		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Световой стол «Волшебные превращения»	кабинет
30		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	Световой стол и цветной песок «Мои любимые герои сказок»	кабинет
31		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Световой стол «Моя семья»	кабинет
32	Апрель	понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	Световой стол «Планета Земля»	кабинет
33		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Световой стол «Космическая станция»	кабинет
34		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	Световой стол «Тайны космоса»	кабинет

35		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Рисуем на световом столе. «Мой друг- инопланетянин»	кабинет
36		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Рисуем на световом столе. « Космические корабли»	кабинет
37		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Световой стол «созвездия»	кабинет
38	Май	понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	Световой стол и цветной песок «Лето в Африке»	кабинет
39		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Световой стол «Дождь, ураган»	кабинет
40		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	2	Цветной песок. « Летние мотивы	кабинет
41		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35	подгрупповая	1	Световой стол « Кораблик в море»	кабинет

			16.40 – 17.10				
42		понедельник и четверг	15.30 – 16.00 16.05 – 16.35 16.40 – 17.10	подгрупповая	1	Световой стол «Бабочки»	кабинет

Новизна программы, её обновление.

Программа обновляется ежегодно. Обновление может быть связано с изменением возраста, состава, уровня развития детей, а так же с включением вариативных методик художественной направленности. На следующий учебный год планируется разработка системы занятий рисования песком для подготовительной группы.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Описание техник рисования песком:

Техника закидывания. Используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла, к центру или противоположному краю стекла. При закидывании получаются причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

Техника засыпания. Используется для создания затемненных поверхностей. Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки. Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

Техника насыпания. Взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисующему. Рукой, находящийся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием.

Техника вытирания. Данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца.

Техника процарапывания. Итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

Техника отпечатка. Помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки все ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку и т.д.

Список литературы

1. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия—Текст Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
2. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. — Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИИТ,2010-112с.;
3. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. — сост. М.А. Федосеева. — Волгоград: Учитель, 2015. — 122 с.
4. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ — О.А. Белоусова.Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
5. 5. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:
 1. <http://www.sandpictures.ru>
 2. <http://www.jlady.r>
 3. <http://www.u-sovenka.ru>
 4. <http://www.vita-studia.com>
 5. <http://www.mc-art.ru>
 6. <http://ru.wikipedia.org>