

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 15 города-курорта Кисловодска

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от 31.08.2023 г.



Утверждаю
заведующая МБДОУ д/с № 15
Т.А. Волкова

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Мнемотехника»**

Возраст детей 5-7 лет
Срок реализации программы 2 года

г-к Кисловодск
2023 год

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 15 города-курорта Кисловодска

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от 31.08.2023 г.

Утверждаю
заведующая МБДОУ д/с № 15
_____ Т.А. Волкова

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Мнемотехника»**

Возраст детей 5-7 лет
Срок реализации программы 2 года

г-к Кисловодск
2023 год

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи рабочей программы
- 1.3. Основные принципы работы
- 1.4. Возрастные особенности детей
- 1.5. Планируемые результаты

2. Содержательный раздел

- 2.1. Формы, методы, способы реализации Программы
- 2.2. Структура занятий
- 2.3. Диагностика

3. Приложение

3.1 Приложение 1:

Тематический план 5-6 лет.

Тематический план 6-7 лет.

3.2 Приложение 2

Диагностика.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – это период интенсивного познавательного развития, когда закладывается "образный фундамент" интеллекта. С 3 до 7 лет складываются наиболее благоприятные условия для развития образной памяти. Память – это основа человеческого сознания, основа психики. Память хранит, как шкатулка, прошлое человека для его будущего. Развитие памяти является актуальной проблемой, взрослые и дети сталкиваются с различными трудностями и сложностями при запоминании какой либо информации, а для детей дошкольного возраста это наиболее проблематично. К счастью мы живем в век современных технологий и различных новых возможностей. Одной из такой технологий является мнемотехника.

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же - техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания.

МНЕМОТЕХНИКА — это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов, которая обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение любой информации. Это такая область знаний, которая содержит множество методик для запоминания различной информации. Все методики запоминания достаточно просты, но требуют тщательной отработки. То есть с ребенком нужно заниматься, чтобы он не просто знал, как запомнить, но и умел запоминать, а в последующем и самостоятельно выбирать тот или иной метод, кодировать и запоминать.

Мнемотехника помогает развивать: ассоциативное мышление; зрительную и слуховую память; зрительное и слуховое внимание; помогает выстраивать логическую цепочку событий и воспроизводить историю в правильном порядке (начало – середина — завершение); формируется речь, обогащается словарный запас; развивается фантазия и воображение, что помогает составлять длинные описательные предложения и согласовывать времена

Суть мнемотехники: состоит в том, что на любую информацию, слово, словосочетание, предложение придумываются зрительные образы. Благодаря этому ребенок без проблем запоминает информацию, а затем легко пересказывает ее содержание. У детей дошкольного возраста преобладает

зрительная память над слуховой. Поэтому ребенку будет проще запомнить именно через зрительные образы, которые он кодирует и переводит в сюжетные картинки.

Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности, дошкольники обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Мнемотехникой можно начинать заниматься с раннего возраста, но рационально вводить ее в занятия с 4–5 лет, когда накоплен основной словарный запас. Исследования показывают, что дети, занимающиеся по данной методике, опережают своих сверстников по уровню развития речи, памяти, мышления, воображения. Они готовы к учебной деятельности, у них выработан навык грамотной обработки информации. Использование игровых моментов позволяет усвоить сложный материал без умственного и нервного напряжения. Отсюда можно сделать вывод: что целесообразно использовать программу мнемотехники с детьми начиная с дошкольного возраста для их будущего успешного обучения. Благодаря реализации Программы решаются несколько взаимосвязанных проблем: у дошкольников формируются процессы запечатления, сохранения и воспроизведения, того, что видят, слышат (памяти), интеллектуальные возможности, расширяется круг знаний об окружающем, активизируется словарный запас..

При создании Программы использовались нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.10.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);
- Устав МБДОУ д/с №15

1.2.Цель и задачи рабочей программы

Цель программы: развитие слуховой, зрительной, кратковременной , долгосрочной, образной и словесно - логической памяти, развитие мышления, воображения, внимания.

Задачи Программы:

- развитие основных психических процессов — памяти, внимания, воображения, образного мышления, речи и др.;
- активизировать мыслительные процессы дошкольников
- формировать предпосылки для превращения процесса запоминания в особую умственную деятельность;
- развить практические навыки: фокусировки внимания при прослушивании и просмотре информации;
- кодирование и перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы и наоборот;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении;
- Помочь ребенку овладеть логическими приемами запоминания;
- Формировать позитивную мотивацию к обучению:

1.3 Основные принципы работы:

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- Комплексный подход при разработке занятий,
- Вариативность содержания и форм проведения занятий;
- Систематичность и последовательность занятий;
- Наглядность;
- Учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений, личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- Учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность ведущую для этого периода развития.

1.4 Возрастные особенности детей.

Возраст от 5 до 6 лет

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.

д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзятой её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Возраст от 6 до 7 лет

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и

рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у

них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче

прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не

отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.5. Планируемые результаты.

В конце реализации программы планирую сформировать у детей следующие понятия и представления:

- Повысят уровень развития произвольной образной памяти;
- разовьют гибкость и нестандартность мышления;
- расширят круг знаний об окружающем мире;
- разовьют основные психические процессы
- улучшится концентрация внимание, усидчивость
- развивается фантазия и воображение.
- появляется желание придумывать интересные истории, пересказывать тексты;
- умение перекодировать информацию, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы.
- появляется интерес к заучиванию потешек, загадок, стихов;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией;
- Развить любознательность, наблюдательность, стремление к сотрудничеству;

Из этого следует вывод, что мнемотехника сокращает время запоминания, развивает психические процессы, помогает делать выводы.

Обучение детей - это увлекательное занятие, но и в тоже время – трудоемкое. Проведение занятий с использованием мнемотехники требует детальной подготовки в отборе речевого материала, наглядных пособий, игр. Наглядность и материал помогает детям быть раскрепощенными и служит хорошей опорой при заучивании песен, стихов, сказок и т.д.

2. Содержательный раздел

2.1 Возраст детей.

В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Продолжительность образовательного процесса по программе составляет восемь с половиной месяцев: (с сентября 2022 по май 31.05.23). В течение 1 месяца предусмотрено 8 занятий.

2.1. Методы, формы , время проведения.

Методы: игровой практический, наглядный, словесный.

Методы использования приемов в мнемотехники: мнемодорожки; мнемотаблицы; мнемоквадрат; пиктограммы; метод цепочка; метод истории; елка; дворцы памяти; эйдетика; метод трансформации; метод записывания цифр;

Формы проведения: Индивидуальная работа.

Время проведения: первая половина дня, продолжительность 25 - 30 минут.

Участники: дети старшей и подготовительной группы

Работа с родителями: буклеты (презентация кружка «Мнемотехника» на первом родительском собрании группы), консультация для родителей детей старшей и подготовительной группы: "Мнемотехника для дошкольников"

2.2 Структура занятия:

1. Вводная часть: 5 мин. (сообщение темы занятия, проблемная ситуация.)
2. Основная часть: 20 мин. (дидактическая игра, работа в тетради).
3. Заключительная часть: 5 мин. (подведение итогов)

2.3 Диагностика:

1. Обследование слуховой памяти Методика «10 слов» (А.Р. Лурия);
2. Изучение кратковременной памяти. Запоминание картинок и предметов;
3. Изучение кратковременной памяти. Методика «Образная память»

Диагностика проводится на вводном уроке и после каждого месяца обучения с целью отслеживания динамики результатов освоения программы.

Тематический план работы для детей 5-6 лет.

Месяц	Тема занятия
Сентябрь: 1-ая неделя	1. Вводный урок-диагностика 2. Зрительные образы. Урок 1.
Сентябрь: 2-ая неделя	1. Зрительные образы. Урок 2. 2. Зрительные образы. Урок 3.
Сентябрь: 3-ая неделя	1. Зрительные образы. Урок 4 2. Зрительные образы. Урок 5.
Сентябрь: 3-ая неделя	1. Зрительные образы. Урок 4. 2. Зрительные образы. Урок 5.
Сентябрь: 4-ая неделя	1. Зрительные образы. Урок 6. 2. Зрительные образы. Урок 7.
Октябрь 1-ая неделя	1. Диагностика. Зрительные образы. Урок 8. 2. Зрительные образы. Урок 9.
Октябрь 2-ая неделя	1. Зрительные образы. Урок 10. 2. Мнемодорожки. Занятие 1.
Октябрь 3-ая неделя	1. Мнемодорожки. Занятие 2. 2. Мнемодорожки. Занятие 3.
Октябрь 4-ая неделя	1. Мнемодорожки. Занятие 4. 2. Мнемодорожки. Занятие 5.
Ноябрь 1-ая неделя	1. Мнемодорожки. Занятие 6. Диагностика. 2. Мнемодорожки. Занятие 7.
Ноябрь 2-ая неделя	1. Мнемодорожки. Занятие 8. 2. Мнемотаблицы. Занятие 1
Ноябрь 3-ая неделя	1. Мнемотаблицы. Занятие 2 2. Мнемотаблицы. Занятие 3

Ноябрь 4-ая неделя	1. Мнемотаблицы. Занятие 4 2.Мнемотаблицы. Занятие 5
Декабрь 1-ая неделя	1. Мнемотаблицы. Занятие 6 2. Мнемотаблицы. Занятие 7. Диагностика
Декабрь 2 -ая неделя	1.Мнемотаблицы. Занятие 8 2. Мнемотаблицы. Занятие 9
Декабрь 3 -ая неделя	1.Мнемотаблицы. Занятие 10 2. Мнемотаблицы. Занятие 11
Декабрь 4 -ая неделя	1.Мнемотаблицы. Занятие 12 2. Мнемотаблицы. Занятие 12
Январь 1-ая неделя	1. Метод истории. Занятие 1 2.Метод истории. Занятие 2. Диагностика.
Январь 2-ая неделя	1. Метод истории. Занятие 3 2.Метод истории. Занятие 4
Январь 3-ая неделя	1. Метод истории. Занятие 5 2.Метод истории. Занятие 6
Январь 4-ая неделя	1. Метод истории. Занятие 7
Февраль 1-ая неделя	1. Метод истории. Занятие. 8 Диагностика
Февраль 2 -ая неделя	1. Метод истории. Занятие 9 2.Метод истории. Занятие 10
Февраль 3 -ая неделя	1. Метод истории. Занятие 11 2.Метод истории. Занятие 12
Февраль 4 -ая неделя	1. Метод цепочка. Занятие 1. 2. Метод цепочка. Занятие 2.
Март 1-ая неделя	1. Метод цепочка. Занятие 3. 2. Метод цепочка. Занятие 4.Диагностика
Март 2-ая неделя	1. Метод цепочка. Занятие 5. 2. Метод цепочка. Занятие 6.

Март 3-ая неделя	1. Метод цепочка. Занятие 7. 2. Метод цепочка. Занятие 8.
Март 4-ая неделя	1. Метод цепочка. Занятие 9. 2. Метод цепочка. Занятие 10.
Апрель 1-ая неделя	1. Метод цепочка. Занятие 11. 2. Метод цепочка. Занятие 12. Диагностика
Апрель 2-ая неделя	1. Запоминание стихов. Занятие 1 2. Запоминание стихов. Занятие 2
Апрель 3-ая неделя	1. Запоминание стихов. Занятие 3 2. Запоминание стихов. Занятие 4
Апрель 4-ая неделя	1. Запоминание стихов. Занятие 5 2. Запоминание стихов. Занятие 6
Май 1-ая неделя	1. Закрепление. Занятие 1 по методу мнемодорожки 2. Закрепление. Занятие 2 по методу мнемотаблицы
Май 2-ая неделя	1. Закрепление. Занятие 3 по методу истории 2. Закрепление. Занятие 4 по методу истории
Май 3-ая неделя	1. Закрепление. Занятие 5 по методу цепочка 2. Закрепление. Занятие 6 по методу цепочка
Май 4 -ая неделя	1. Закрепление. Занятие 7 по методу заучивание стихов 2. Диагностика

Тематический план работы для детей 6-7 лет.

Месяц	Тема занятия
Сентябрь: 1-ая неделя	3. Вводный урок-диагностика 4. Зрительные образы. Урок 1.
Сентябрь: 2-ая неделя	3. Зрительные образы. Урок 2. 4. Зрительные образы. Урок 3.
Сентябрь: 3-ая неделя	1. Зрительные образы. Урок 4 2. Зрительные образы. Урок 5.
Сентябрь: 3-ая неделя	1. Мнемодорожки. Занятие 1. 2. Мнемодорожки. Занятие 2
Сентябрь: 4-ая неделя	1. Мнемотаблицы. Занятие 1 2. Мнемотаблицы. Занятие 2
Октябрь 1-ая неделя	1. Мнемотаблицы. Занятие 3 2. Мнемотаблицы. Занятие 4. Диагностика
Октябрь 2-ая неделя	1. Мнемоквадрат. Занятие 1 2. Мнемоквадрат. Занятие 2
Октябрь 3-ая неделя	1. Пиктограмма Занятие 1 2. Пиктограмма Занятие 2
Октябрь 4-ая неделя	1. Метод истории . Занятие 1 2 . Метод истории . Занятие 2
Ноябрь 1-ая неделя	1. Метод истории . Занятие 3. 2. Метод цепочка . Занятие 1. Диагностика
Ноябрь 2-ая неделя	1. Метод цепочка . Занятие 2 2 . Метод цепочка . Занятие 3
Ноябрь 3-ая неделя	1. Запоминание парами .Занятие 1 2. Запоминание парами .Занятие 2
Ноябрь 4-ая неделя	1. Запоминание парами .Занятие 3 2. Запоминание парами .Занятие 4

Декабрь 1-ая неделя	1. Фотопамять. Занятие 1 2. Фотопамять. Занятие 2.Диагностика
Декабрь 2 -ая неделя	1.Эйдетика.Занятие 1 2.Эйдетика.Занятие 2
Декабрь 3 -ая неделя	1.Эйдетика.Занятие 3 2.Эйдетика.Занятие 4
Декабрь 4 -ая неделя	1.Эйдетика.Занятие 5 2.Эйдетика.Занятие 6
Январь 1-ая неделя	1.Эйдетика.Занятие 7 2.Эйдетика.Занятие 8. Диагностика
Январь 2-ая неделя	1.Эйдетика.Занятие 9
Январь 3-ая неделя	1.Эйдетика.Занятие 10. 2.Метод трансформации. Занятие 1
Январь 4-ая неделя	1.Метод трансформации. Занятие 2 2.Метод трансформации. Занятие 3
Февраль 1-ая неделя	1.Метод трансформации. Занятие 4 2.Метод трансформации. Занятие 5.Диагностика
Февраль 2 -ая неделя	1. Метод елка. Занятие 1 2. Метод елка. Занятие 2
Февраль 3 -ая неделя	1. Метод елка. Занятие 3 2. Метод елка. Занятие 4
Февраль 4 -ая неделя	1. Метод елка. Занятие 5 2. Метод елка. Занятие 6
Март 1-ая неделя	1. Метод елка. Занятие 7 2. Метод елка. Занятие 8
Март 2-ая неделя	1. Метод елка. Занятие 9 2. Метод елка. Занятие 10
Март 3-ая неделя	1. Метод елка. Занятие 11 2. Метод елка. Занятие 12

Март 4-ая неделя	1. Запоминание цифр. Занятие 1 2. Запоминание цифр. Занятие 2
Апрель 1-ая неделя	1. Запоминание цифр. Занятие 3 2. Запоминание цифр. Занятие 4
Апрель 2-ая неделя	1. Дворцы памяти. Занятие 1 2. Дворцы памяти Занятие 2
Апрель 3-ая неделя	1. Дворцы памяти. Занятие 3 2. Дворцы памяти Занятие 4
Апрель 4-ая неделя	1. Дворцы памяти. Занятие 5 2. Дворцы памяти Занятие 6
Май 1-ая неделя	1. Закрепление. Занятие 1. 2. Закрепление. Занятие 2.
Май 2-ая неделя	1. Закрепление. Занятие 3. 2. Закрепление. Занятие 4.
Май 3-ая неделя	1. Закрепление. Занятие 5 2. Закрепление. Занятие 6.
Май 4 -ая неделя	1. Закрепление. Занятие 7 2. Закрепление. Занятие 8.

Приложение 2

[illegible]

Список использованной литературы

1. Рабочая тетрадь «Мнемотехника» для детей 6-9 лет .Академия педагогов России и стан СНГ. Анна Егорова. www.PEDAGOG.RU.COM
2. Рабочая тетрадь Мнемотехника часть 1. Академия педагогов России и стан СНГ. Анна Егорова. www.PEDAGOG.RU.COM
- 3.Рабочая тетрадь Мнемотехника часть 2. Академия педагогов России и стан СНГ. Анна Егорова. www.PEDAGOG.RU.COM
- 4.Рабочая тетрадь Мнемотехника часть 3. Академия педагогов России и стан СНГ. Анна Егорова. www.PEDAGOG.RU.COM
5. Мнемотренажер: развитие слухоречевой памяти / Т.П. Трясорукова. Ростов н/Д: Фнекс,2021.-32с.
6. Мнемотренажер: развитие зрительной памяти / Т.П. Трясорукова. Ростов н/Д: Фнекс,2021.-32с.
7. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста — СПб, 2017г.
8. Альбом для развития мозга. Книга- тренажер Н.Талызина.
9. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! М., 2007.
10. Ткаченко Т.И. Использование схем в составлении описательных рассказов. Дошкольное воспитание. – 1990.-№ 10.